

APRESENTAÇÃO

Esta obra reúne produções acadêmicas dos docentes participantes do V Fórum Regional de Metodologias Ativas, com o objetivo de compartilhar as vivências práticas que vêm transformando o ensino em sala de aula e promovendo a inovação pedagógica. A obra é uma coleção de relatos de experiências que reflete a diversidade e criatividade dos educadores, abordando metodologias ativas aplicadas nos mais variados contextos e áreas do conhecimento. Cada artigo reflete o compromisso de docentes em criar experiências de aprendizagem significativas, que colocam o estudante no centro do processo educacional, contribuindo para o desenvolvimento de competências e o aprofundamento do aprendizado.

Iniciamos com **Pontes de Palito de Picolé como Estratégia de Ensino para Entendimento do Comportamento das Estruturas**, uma abordagem criativa para ensinar engenharia estrutural de maneira prática. Em seguida, **Aprendizagem Baseada em Projetos na Gestão da Qualidade: Uma Experiência Prática Utilizando a Construção de Aviões** traz uma visão prática e envolvente sobre como a criação de modelos aeronáuticos pode ampliar a compreensão de gestão de qualidade.

No campo das engenharias, o artigo **Cultura Maker no Estágio Obrigatório das Engenharias: Aplicação de Diagnóstico Empresarial e Resolução de Problemas**, explora como a cultura maker pode potencializar a aprendizagem prática, enquanto o artigo **Curso de Direito na Prática Laboratorial de Anatomia: Parceria Nada Convencional que Deu Certo**, revela uma surpreendente interdisciplinaridade entre Direito e Anatomia.

Outro destaque é o trabalho **Concepção de Práticas de Aprendizagem Significativa: Relato Docente em Torno da Inserção Curricular da Extensão em um Curso Noturno de Administração**, que reflete sobre a inclusão de práticas significativas no currículo. Em **Docentes de Libras e Suas Experiências em Sala de Aula Virtual como Mediadores na Construção do Aprendizado dos Alunos Ouvintes**, vemos uma análise sensível do ensino de Libras em ambientes virtuais, complementado pelo artigo **O Uso de Aplicativos Móveis para Intérpretes Educacionais de Libras: Análise da Polivalência na Prática Profissional e Formação Continuada**, que explora o potencial dos aplicativos na formação contínua de intérpretes.

O planejamento de aulas ganha destaque em **O “Script” da Aula, Outra Forma de Planejar**, que propõe uma nova perspectiva sobre o planejamento educativo. Em **Cultura Maker: Uso de Metodologia Ativa de Ensino na Formação de Acadêmicos de Nutrição**, os

autores discutem o impacto positivo da cultura maker na formação de futuros profissionais de saúde.

Na abertura de diálogos, **Para Início de Conversa: Motes Reflexivos como Disparadores do Diálogo no Início das Aulas** explora a prática de iniciar aulas com reflexões estimulantes, enquanto **Laudo Citopatológico Desenvolvido por Estudantes de Biomedicina na Disciplina de Vivências Interdisciplinar 4: Um Relato Dessa Experiência** compartilha a prática interdisciplinar no curso de Biomedicina.

As ciências jurídicas são abordadas em **Realização de Júri Simulado sobre uma Situação Real: Relato de Experiência Vivenciada na Disciplina de Processo Penal II**, que ilustra a utilização de júris simulados para promover a compreensão dos processos judiciais, e em **Visitas Orientadas e Supervisionadas no Horário da Aula à Delegacia da Mulher: Relato de Experiência**, que destaca a experiência de visitas supervisionadas como complemento às disciplinas de Direito Penal.

Por fim, encerramos com **Vivências Interdisciplinares no Ensino em Saúde na Promoção de Humanização em Saúde**, que enfatiza a importância da humanização na saúde, e com **Café Filosófico no Campus: O Simpósio como Estratégia Ativa de Ensino-Aprendizagem**, que celebra a discussão filosófica como uma prática significativa de

A presente obra é um verdadeiro mosaico de práticas inspiradoras, refletindo a dedicação dos docentes e sua constante busca pela inovação no ensino. Cada artigo aqui apresentado contribui para o fortalecimento das metodologias ativas, reiterando a importância da prática como uma aliada essencial para o aprendizado significativo.

Prof^a. Ana Paula Cavalcante Luna de Andrade
Coordenadora pedagógica